

一、選擇題：三十分（單選題，每題三分）

1、下列各組文句「」中字義相同的選項是：

- (A) 舉酒「屬」客 / 吾「屬」今為之虜矣
- (B) 朋「比」為奸 / 「比」及三年，可使有勇，且知方也
- (C) 退避三「舍」 / 亭之所見，南北百里，東西一「舍」
- (D) 「薄」暮冥冥 / 其母死，起終不歸，曾子「薄」之

2、《左傳·秦晉殽之戰》「乘韋先牛十二犒師」之「乘」音義為：

- (A) 乘：音ㄇㄨㄥˋ，四也
- (B) 乘：音ㄇㄨㄥˊ，乘坐
- (C) 乘：音ㄇㄨㄥˋ，剩餘
- (D) 乘：音ㄇㄨㄥˊ，躍而上車

3、下列敘述，錯誤的選項是：

- (A) 半夜「三更」：夜晚十二時左右；或以為即指子時（夜間十一時至隔日凌晨一時）
- (B) 始齣：指兒童八月始生牙齒
- (C) 「朔」是農曆初一，「望」是農曆十五
- (D) 「芒種」、「驚蟄」、「穀雨」、「立春」節氣，依先後順之排列為：「立春」、「驚蟄」、「穀雨」、「芒種」

4、下列「摻」字之讀音，何者正確？

- (A) 「摻」手：音ㄉㄞˇ
- (B) 「摻」扶：音ㄉㄞˊ
- (C) 「摻」雜：音ㄉㄞˊ
- (D) 漁陽「摻」搥：音ㄉㄞˊ

5、下列各組文句「」中字義相同的選項是：

- (A) 枉道「速」禍 / 欲「速」則不達
- (B) 「固」一世之雄也 / 君子「固」窮
- (C) 久「要」不忘平生之言 / 便「要」還家
- (D) 「就」有道而正焉 / 金「就」礪則利

6、《詩經·豳風·七月》「八月剝棗」之「剝」音義為：

- (A) 剝：音ㄅㄛˊ，剝皮
- (B) 剝：音ㄅㄛˋ，敲擊
- (C) 剝：音ㄅㄛˊ，剝削
- (D) 剝：音ㄅㄛˋ，剖開

7、下列「」內之讀音，何者正確？

- (A) 茶「鑑」：音ㄉㄤ
- (B) 「緋」聞；音ㄈㄟ
- (C) 「蜚」短流長；音ㄈㄟ
- (D) 「腓」無肉；音ㄈㄟ

8、下列敘述，正確的選項是：

- (A) 磋砣歲月
- (B) 按步就班
- (C) 枵腹從公
- (D) 吊民伐罪

9、下列「」內之讀音，何者正確？

- (A) 「捋」鬚鬚：音ㄌㄨㄝ
- (B) 「捋」起袖子：音ㄌㄨㄝ
- (C) 「摟」生意：音ㄌㄨㄝ
- (D) 「摟」錢財：音ㄌㄨㄝ

10、下列敘述，錯誤的選項是：

- (A) 悼人喪子之痛：西河之痛
- (B) 悼文人早喪：玉樓赴召
- (C) 自言有疾之謙詞：採薪之疾
- (D) 輓男子之詞：寶婺星沉

## 二、詩文賞析：三十分（每題十五分）

1. 善用視、聽、嗅、味、觸覺的感受力，是詩文「描寫生動」的基礎；善用聯想力，則可形成詩文「描寫豐富」的動能，請指出以下三段詩文所表現的感官作用及聯想效果，並說說自己的看法：

a. 風煙俱淨，天山共色。從流飄蕩，任意東西。自富陽至桐廬，一百許裡，奇山異水，天下獨絕。水皆縹碧，千丈見底；游魚細石，直視無礙。急流甚箭，猛浪若奔。夾岸高山，皆生寒樹，負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作響。好鳥相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。鸞飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘反。〈與宋元思書〉南朝梁·吳均

b. 春風吹面薄於紗，春人妝束淡於畫。游春人在畫中行，萬花飛舞春人下。梨花淡白菜花黃，柳花委地芥花香。鶯啼陌上人歸去，花外疏鐘送夕陽。〈春遊〉民國·李叔同

c. 曲曲折折的荷塘上面，彌望的是田田的葉子。葉子出水很高，像亭亭舞女的裙。層層的葉子中間，零星地點綴著些白花，有嫵娜地開著的，有羞澀地打著朵兒的；正如一粒粒明珠，又如碧天裡的星星，又如剛出浴的美人。微風吹過，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的。這時候葉子和花也有一絲顫動，像閃電般，霎時傳過荷塘的那邊去了。〈荷塘月色〉民國·朱自清

2. 詩歌經常是觀察社會現象的重要「窗口」，請指出以下三首詩歌所呈現的社會現象，並說說自己的感想：

a. 賣炭翁，伐薪燒炭南山中，滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。手把文書口稱敕，回車叱牛牽向北。一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。半匹紅紗一丈綾，系向牛頭充炭直。〈賣炭翁〉唐·白居易

b. 嫂嫂織布，哥哥賣布，賣布買米，有飯落肚。嫂嫂織布，哥哥賣布，小弟弟褲破，沒布補褲。嫂嫂織布，哥哥賣布，是誰買布？前村財主。土布粗，洋布細。洋布便宜，財主歡喜。土布沒人要，餓倒了哥哥嫂嫂！〈賣布謠〉民初·劉大白

c. 曾有一次晚餐和一張床，在什麼時間地點和那個對象，我已經遺忘，我已經遺忘，生活是肥皂香水眼影唇膏。許多的電話在響，許多的事要備忘，許多的門與抽屜，開了又關，關了又開如此的慌張。我來來往往，我匆匆忙忙，從一個方向到另一個方向。忙忙忙，忙忙忙，忙是為了自己的理想，還是為了不讓別人失望。盲盲盲，盲盲盲，盲的已經沒有主張，盲的已經失去方向。忙忙忙，盲盲盲，忙的分不清歡喜和憂傷，忙的沒有時間痛哭一場。〈忙與盲〉袁瓊瓊 1987

三、作文：四十分

題目：轉彎